

# **Javaslat**

**„Nagy Zoltánné (sz. Jerga Zsuzsanna)  
gyöngyfűző népi iparművész munkássága”  
Decs települési értéktárba történő felvételéhez**

**Készítette:  
Papné Dávid Judit**

**Decs, 2017. 06.06.**

## I. A JAVASLATTEVŐ ADATAI

1. A javaslatot benyújtó személy vagy a kapcsolattartó személy adatai:

**Név: Papné Dávid Judit**

**Levelezési cím: 7144 Decs 48-as u. 1/a**

**Telefonszám: 0620/9588393**

**E-mail cím: papjudit30@gmail.com**

## II. A NEMZETI ÉRTÉK ADATAI

1. A nemzeti érték megnevezése: Nagy Zoltánné gyöngyfűző népiiparnépművész munkássága

2. A nemzeti érték szakterületenkénti kategóriák szerinti besorolása

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> agrár- és élelmiszergazdaság | <input type="checkbox"/> egészség és életmód                           | <input type="checkbox"/> épített környezet |
| <input type="checkbox"/> ipari és műszaki megoldások  | <input checked="" type="checkbox"/> <b><u>X kulturális örökség</u></b> | <input type="checkbox"/> sport             |
| <input type="checkbox"/> természeti környezet         | <input type="checkbox"/> turizmus                                      |  |

3. A nemzeti érték fellelhetőségének helye

4. Értéktár megnevezése, amelybe a nemzeti érték felvételét kezdeményezik

**X települési**       tájegységi       megyei       külhoni magyarság

5. A nemzeti érték rövid, szöveges bemutatása, egyedi jellemzőinek és történetének leírása

**Nagy Zoltánné, Jerga Zsuzsanna Szekszárdon női fodrász szakmát tanult, 40 évig dolgozott ezen a területen. 1968-ban Decsre ment férjhez, Nagy Zoltánhoz. Itt a szellemi és tárgyi kultúráját lelkesen őrző református család fogadta nagy szeretettel. Zsuzsa teljesen átvette a szokásokat és hagyományokat. Megtanult szőni, hímezni és a népviseletet viselni.**

**1980-ban ismerkedett meg Berekai Éva nénivel, aki akkor már 90 éves volt, és az egyetlen gyöngyfűző a Sárközben. Tőle tanulta meg a gyöngyfűzés alapjait. Megismerte a csipkegyöngy, a nyaksi, a nyakbavető, a rojtos, a szorító technikájának elkészítését. Éva néni biztatására kezdte el munkáit zsúriztetni. Budapesten a Népi Iparművészeti Tanácsnál megkapta a Népi iparművész elismerést.**

**Számos településen volt kiállítása: Decs, Szekszárd, Bátaszék, Bonyhád, Szedres, Nagybjom, Tengelic, Dunaföldvár, Hőgyész, Budapest, Kecskemét, Tamási, Sióagárd.**

**Ezenkívül külföldön: Németországban, Franciaországban, Hollandiában, Litvániában.**

6. Indoklás az értéktárba történő felvétel mellett

**A Sárközben a múlt század elejétől gazdag kézművesség, viselet, valamint gyöngykultúra alakult ki. Egyedülálló volt a szőttesek mintája, a hímzések motívumai és a tojásdíszítésük is. A mindennapi életükhöz színvonalas viseleteket és kiegészítőket készítettek. A sárközi gyöngygallér, melyet különféle technikával készítettek, egyedülálló Európában.**

**Nagy Zoltánné célja a sárközi gyöngygallérok készítése, őrzése, ápolása, de szívesen fűz más tájegységben viselt gyöngyöket is.**

7. A nemzeti értékkel kapcsolatos információt megjelenítő források listája (bibliográfia, honlapok, multimédiás források)

**Nagy Zoltánné munkáiból Decsen a Tájházban állandó kiállítás van, melyek megtekinthetők a Kézműves ház alkotószobájában. (7144 Decs Kossuth u. 34-36.)**

8. A nemzeti érték hivatalos weboldalának címe:

### III. MELLÉKLETEK

1. Az értéktárba felvételre javasolt nemzeti érték fényképe vagy audiovizuális-dokumentációja



